

Tour de Café y Museo De Cultura Popular



TOUR DE CAFÉ Y MUSEO DE CULTURA POPULAR

DURACION	8 horas
INCLUYE	Transporte privado en bus de lujo, Educador Ambiental, Entrada al Tour de Café, Entrada al Museo de Cultura Popular y Póliza de seguro colectiva.
HORA DE SALIDA	7:00 AM
QUE LLEVAR	Bolso o Salveque, Poncho o sombrilla, zapatos cómodos o tenis, abrigo, dinero para gastos personales, cámara fotográfica, libreta para apuntes y lapicero.

Inicio del recorrido en la entrada principal de su institución. Nuestro personal y transportista les dará la bienvenida a los participantes e iniciaremos el viaje una vez dadas las instrucciones de seguridad y los objetivos del programa educativo.

Durante esta excursión visitaremos la provincia de Alajuela, desde donde empezaremos a ascender las faldas del Volcán Poas hasta llegar a las fincas cafetaleras de la empresa Doka State. DOKA ESTATE COFFE TOUR es un complejo turístico privado que ofrece al visitante una inolvidable experiencia en una plantación única en tecnología y proceso del café. La familia Vargas, dedicados a la producción del café desde 1931 dueños de ésta y otras plantaciones en el área decidieron hace algunos años compartir con el mundo el arte y la tradición que comprende este cultivo.

El objetivo fundamental del *Tour* de Café es educar e informar a la población nacional e internacional, en relación con todo el proceso productivo y de procesamiento del café. El *tour* se desarrolla en Doka Estate y se aprende sobre la producción, cosecha, beneficiado y el tueste del grano.

Costa Rica posee una gran variedad de microclimas y de altitudes en distancias cortas. Este recorrido explica cómo los diferentes factores climáticos favorecen el sabor de nuestro café. Guiados por un experimentado conocedor, los visitantes recibirán amplia información, lo que harán de esta actividad una experiencia inigualable.

1. El *tour* se inicia en el almácigo de café. Ahí se observa y explica el proceso de desarrollo de la planta hasta el momento de la recolección del grano maduro. Asimismo, se aprende sobre la historia de la finca, sus dueños, la producción y variedades de plantas, la geografía de la zona y los métodos tradicionales de cultivo del grano.
2. La segunda estación es el beneficio húmedo más antiguo del país, declarado en 2003 Patrimonio Arquitectónico de la Humanidad, el cual funciona por fuerza hidráulica. En el recibidor se muestra la primera clasificación del grano, posteriormente en las chancadoras se lleva a cabo el proceso del despulpado en primera y segunda calidad del café.
3. A continuación, en los tanques de fermentación se corta la miel natural del grano y se lleva a cabo un proceso significativo en el sabor final del café. En la bodega se almacena el café que ha sido secado en la Guardiola o en los patios al sol. Este grano está listo para ser pelado, y posteriormente exportado o tostado en el país.
4. Finalmente, se visita la planta de tostado de Café Tres Generaciones, donde se observa y explican los diferentes tuestes de café que se ofrecen.
5. Una vez concluido el *tour* se visita la Tienda de Artesanía de Doka Estate, donde se encuentra el café empacado en bolsas herméticas. Asimismo, se ofrecen piezas de artesanos costarricenses.

Como parte de esta visita, el día se complementa con actividades de Trabajo en Equipos donde se incluyen Carreras de Sacos, La Oruga y los Skies.

Luego de disfrutar del Tour de café, visitaremos el Museo de Cultura Popular de la Universidad Nacional. El Museo está ubicado en Santa Lucía Barva, provincia de Heredia. Este se inauguró en 1994, producto de la actividad académica en las áreas de investigación y extensión de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional, específicamente, de las Escuelas de Historia y Sociología.

La exposición permanente de "La Casa de Bahareque", sede del Museo de Cultura Popular, es una vivienda representativa de la arquitectura tradicional del Valle Central de Costa Rica. Es una casa de finca cafetalera construida entre 1885-1887, perteneció a los padres del ex-presidente Alfredo González Flores.

Esta casa se convierte en un símbolo del trabajo anónimo de constructores tradicionales que preservaron el conocimiento de un sistema constructivo consistente en el levantamiento de paredes a base de una armazón o estructura de madera y caña brava, cubierta con barro y encalados. Los espacios habitacionales de la casa recrean una ambientación histórica, propia de la vida doméstica de muchas familias costarricenses de finales de siglo XIX y primeras décadas del XX.

La exhibición de una colección de objetos de uso doméstico, muebles artesanales, e instrumentos de trabajo, brindan al visitante la oportunidad de conocer sobre prácticas culturales de las familias, entre ellas: oficios, creencias, tradiciones y valores de mujeres y hombres. El entorno natural de la casa, "el solar", está constituido por plantas medicinales, ornamentales y árboles frutales, muestra de la estrecha relación del ser humano con la naturaleza y el conocimiento de ella dentro de una cultura agrícola.

Luego de visitar tan importantes atractivos, regresaremos a su institución con la esperanza de los estudiantes hayan aprendido importantes valores de la cultura y el patrimonio costarricense.