

Monumento Nal Guayabo



PARQUE NACIONAL GUAYABO

DURACION	7 horas
INCLUYE	Transporte privado en bus de lujo, Educador Ambiental, Entrada al Parque Nal. Guayabo y Póliza de seguro colectiva.
HORA DE SALIDA	7:00 AM Aproximadamente.
QUE LLEVAR	Merienda, Bolsa o Salveque, Poncho o sombrilla, zapatos cómodos o tenis, abrigo, dinero para gastos personales, cámara fotográfica, libreta para apuntes y lapicero.

Inicio del recorrido en la entrada principal de su institución. Nuestro personal y transportista les dará la bienvenida a los participantes e iniciaremos el viaje una vez dadas las instrucciones de seguridad y los objetivos del programa educativo. La gira inicia con un recorrido hacia la ciudad de Turrialba, lugar que alberga tan importante parque nacional y atractivo turístico.

El **Monumento Nacional Guayabo** es un sitio arqueológico ubicado en la región de Turrialba perteneciente a la provincia de Cartago en Costa Rica, a unos 85 km de San José. El sitio fue creado por la Asamblea Legislativa mediante la Ley N° 5300 el 13 de agosto de 1973 con una extensión de 65 hectáreas. En 1980, con el decreto Ejecutivo N°11148-a, se amplió en 157,9 ha, para un total de 217,9 ha con las que cuenta hoy. Su declaración como "Monumento Nacional" tiene como objetivo proteger su riqueza arqueológica y ofrecer oportunidades para actividades educativas, recreativas y científicas.

El Monumento Nacional Guayabo pasó a ser desde el año 2009, Patrimonio Mundial de la Ingeniería según la Sociedad Americana de Ingeniería Civil. Aunque existen varias teorías sobre el origen de la población que fundó y ocupó el poblado, la mayoría de ellas convergen en que este estuvo ocupado entre 1000 a. C. y 1400 y se calcula que a sus alrededores existieron aldeas que en total albergaron aproximadamente a unas 2000 personas. Los estudios arqueológicos que aquí se han llevado a cabo han demostrado que Costa Rica y en especial este sitio recibió influencias tanto del Norte como de Suramérica ubicándolo en la denominada área intermedia que abarca desde la provincia de Alajuela en Costa Rica hasta la zona norte del Caribe colombiano. Los arqueólogos infieren que esta ciudad precolombina fue habitada por personas especializadas en distintos campos, dirigidos por un cacique, los cuales ejercían el poder político-religioso sobre una gran región. Actualmente aun se desconocen las causas del abandono de la ciudad la cual ya se encontraba en abandono unos 100 años antes de la conquista española, pero entre las hipótesis planteadas más aceptadas se mencionan enfermedades, guerras y conflictos internos.

En total el área arqueológica comprende de 15 a 20 hectáreas, de las cuales sólo una pequeña parte ha sido excavada. En esta zona se encuentran distintos rasgos arqueológicos como montículos, escalinatas, calzadas, acueductos abiertos y cerrados, tanques de almacenamiento de agua, tumbas, petroglifos, monolitos y esculturas. En la zona central del monumento se encuentran distintos montículos o basamentos de piedra, que generalmente presentan una base circular de diferentes tamaños y tienen desde 5 hasta 45 dm de altura, con un diámetro de 10 a 30 m.

Las calzadas se componen de un conjunto de caminos de piedra utilizados como vías de tránsito y como parte del sistema de drenaje. Existen algunas calzadas que se prolongan en diferentes direcciones del área excavada, con varios kilómetros de longitud además de gradas o escalinatas que funcionan como estructuras de piedra para superar desniveles. En el monumento también se encuentra una compleja red de acueductos de los cuales algunos aun funcionan y tenían como objetivo el ser canales cerrados o abiertos para conducir el agua hasta los sitios deseados o hacia unos tanques de almacenamiento que se encuentran en el sector principal de la ciudad y los forman estructuras de piedra de forma rectangular.

Además en el sitio se cuenta con diferentes tumbas de cajón que se localizan en varios sectores del sitio arqueológico, construidas con cantos rodados y lajas. En cuanto a manifestaciones artísticas, los petroglifos o piedras grabadas son la más abundantes y se localizan por toda el área arqueológica, entre ellas el monolito del jaguar y el lagarto, el cual consiste de una piedra tallada con la figura de un jaguar por un lado y un lagarto por el otro, cuyo significado continua sin descifrar.

Luego de visitar tan importantes atractivos, regresaremos a su institución con la esperanza de los estudiantes hayan aprendido importantes valores de la cultura y el patrimonio costarricense.