



PARQUE NACIONAL GUAYABO Y JARDIN BOTANICO CATIE

DURACION	10 Horas
INCLUYE	Transporte privado en bus de lujo, Educador Ambiental, Entrada al Parque Nal. Guayabo y Jardín Botánico del CATIE en Turrialba y Póliza de seguro colectiva.
HORA DE SALIDA	7:00 AM
QUE LLEVAR	Merienda, Bolsa o Salveque, Poncho o sombrilla, zapatos cómodos o tenis, abrigo, dinero para gastos personales, cámara fotográfica, libreta para apuntes y lapicero.

Inicio del recorrido en la entrada principal de su institución. Nuestro personal y transportista les dará la bienvenida a los participantes e iniciaremos el viaje una vez dadas las instrucciones de seguridad y los objetivos del programa educativo. La gira inicia con un recorrido hacia la ciudad de Turrialba, lugar que alberga tan importante parque nacional y atractivo turístico.

El **Monumento Nacional Guayabo** es un sitio arqueológico ubicado en la región de Turrialba perteneciente a la provincia de Cartago en Costa Rica, a unos 85 km de San José. El sitio fue creado por la Asamblea Legislativa mediante la Ley N° 5300 el 13 de agosto de 1973 con una extensión de 65 hectáreas. En 1980, con el decreto Ejecutivo N°11148-a, se amplió en 157,9 ha, para un total de 217,9 ha con las que cuenta hoy. Su declaración como "Monumento Nacional" tiene como objetivo proteger su riqueza arqueológica y ofrecer oportunidades para actividades educativas, recreativas y científicas.

El Monumento Nacional Guayabo pasó a ser desde el año 2009, Patrimonio Mundial de la Ingeniería según la Sociedad Americana de Ingeniería Civil. Aunque existen varias teorías sobre el origen de la población que fundó y ocupó el poblado, la mayoría de ellas convergen en que este estuvo ocupado entre 1000 a. C. y 1400 y se calcula que a sus alrededores existieron aldeas que en total albergaron aproximadamente a unas

2000 personas. Los estudios arqueológicos que aquí se han llevado a cabo han demostrado que Costa Rica y en especial este sitio recibió influencias tanto del Norte como de Suramérica ubicándolo en la denominada área intermedia que abarca desde la provincia de Alajuela en Costa Rica hasta la zona norte del Caribe colombiano. Los arqueólogos infieren que esta ciudad precolombina fue habitada por personas especializadas en distintos campos, dirigidos por un cacique, los cuales ejercían el poder político-religioso sobre una gran región. Actualmente aun se desconocen las causas del abandono de la ciudad la cual ya se encontraba en abandono unos 100 años antes de la conquista española, pero entre las hipótesis planteadas más aceptadas se mencionan enfermedades, guerras y conflictos internos.

En total el área arqueológica comprende de 15 a 20 hectáreas, de las cuales sólo una pequeña parte ha sido excavada. En esta zona se encuentran distintos rasgos arqueológicos como montículos, escalinatas, calzadas, acueductos abiertos y cerrados, tanques de almacenamiento de agua, tumbas, petroglifos, monolitos y esculturas. En la zona central del monumento se encuentran distintos montículos o basamentos de piedra, que generalmente presentan una base circular de diferentes tamaños y tienen desde 5 hasta 45 dm de altura, con un diámetro de 10 a 30 m.

Las calzadas se componen de un conjunto de caminos de piedra utilizados como vías de tránsito y como parte del sistema de drenaje. Existen algunas calzadas que se prolongan en diferentes direcciones del área excavada, con varios kilómetros de longitud además de gradas o escalinatas que funcionan como estructuras de piedra para superar desniveles. En el monumento también se encuentra una compleja red de acueductos de los cuales algunos aun funcionan y tenían como objetivo el ser canales cerrados o abiertos para conducir el agua hasta los sitios deseados o hacia unos tanques de almacenamiento que se encuentran en el sector principal de la ciudad y los forman estructuras de piedra de forma rectangular.

Además, en el sitio se cuenta con diferentes tumbas de cajón que se localizan en varios sectores del sitio arqueológico, construidas con cantos rodados y lajas. En cuanto a manifestaciones artísticas, los petroglifos o

pedras grabadas son la más abundantes y se localizan por toda el área arqueológica, entre ellas el monolito del jaguar y el lagarto, el cual consiste de una piedra tallada con la figura de un jaguar por un lado y un lagarto por el otro, cuyo significado continua sin descifrar.

Luego de visitar el sitio arqueológico nos desplazaremos hacia el **CATIE. (Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza)**. Una vez en el Campus de este importante centro de investigación, haremos un recorrido por el Jardín Botánico y alguno de los proyectos:

El Jardín Botánico: Tour en el que se observa una invaluable colección de material genético que se preserva con fines de investigación y educación, es un laboratorio en vida donde se observan e interpretan plantas de diferentes partes del mundo, algunas de ellas en peligro de extinción. Durante los recorridos guiados se explican sus usos, propiedades, historia natural y origen, entre otros detalles interesantes. Como atractivo complementario tenemos la visita a la mesa de exhibición, donde el visitante podrá encontrar, según sea la época de cosecha, una variedad inimaginable de frutos exóticos con formas y colores muy particulares. También es posible apreciar una gran cantidad de animales, especialmente aves, reptiles, mariposas e insectos y uno que otro mamífero. Duración: 2 horas aproximadamente.

Colecciones: Tour en el que se explica la importancia de mantener una gran diversidad de especies conservadas en un lugar, aunque muchas de ellas no sean comestibles. Se ven plantaciones de conservación de café, cacao, pejibaye, achiote, frutas nativas, frutas exóticas, entre otras. La colección de cacao del CATIE es la segunda más grande de dominio público del mundo y la de café es la tercera más grande del mundo. Duración: 1 hora aproximadamente.

Cámara de -18°C: Iniciamos con una rápida visita a los viveros y campos de cultivo del Banco de Germoplasma, donde el visitante tendrá la oportunidad de ver y aprender sobre los procedimientos de siembra, recolección y clasificación de las semillas, luego nos dirigimos a través del área de colecciones hasta la cámara de secado, aquí podremos observar semillas de los más variados tamaños, formas y colores, las cuales están perdiendo humedad para ser empacadas y almacenadas en la cámara de -18C, en donde se ingresa para tener una experiencia polar y poder apreciar la forma en que las semillas son dispuestas y el ambiente dentro del cual se preservan. Duración: 1 hora aproximadamente y dependemos de la confirmación de otro departamento.

Campus: recorrido por las instalaciones del campus del CATIE, explicando los trabajos que se realizan en las mismas, visitando lugares como el lago y el edificio principal.

Luego de visitar tan importantes atractivos, regresaremos a su institución con la esperanza de los estudiantes hayan aprendido importantes valores de la cultura y el patrimonio costarricense.